

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

Выставка-форум живописных работ и декоративно-прикладного искусства России

Рабочее название «Русь единая: от истоков к настоящему»

Выставка создается для поддержки и реализации общественно значимых проектов социальной, культурной, образовательной и креативной направленности с уникальной возможностью в одном месте увидеть работы таких значимых для России художников, как Всеволод Иванов, Александр Угланов, Виктор Корольков, а также прикоснуться к исторической памяти России через декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла.

Проект отвечает текущим потребностям времени по продвижению через культуру и креативные индустрии эстетического и нравственно-духовного воспитания, формирования уважительного отношения молодежи к культурно-историческому наследию предшествующих поколений и русской идентичности.

ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОЕКТА:

Выставочные площадки в центре Москвы от 400 кв. м.

Период проведение выставки март –апрель 2024 г.

Продолжительность – не менее 30 дней.

Планируемая посещаемость от 15 000 человек.

Более 200 полотен картин.

Более 10 классов “мастерства и ремесел”

Видео и аудио формат по народным промыслам

Пресс-завтраки, широкое освещение в СМИ.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Поддержка и развитие художественных традиций, народных промыслов, деревянного зодчества, культурного и духовного наследия России. Демонстрация воссозданных кистью художников истоков русского народа, как в словах Гимна России: “Предками данная мудрость народная...”. Возрождение в настоящем ценных художественных ремесел и культурной памяти.

Популяризация русской культуры и древнейшей истории Руси. Привлечение внимания российской общественности, в том числе молодежи, к наследию страны. Пробуждение родовой памяти и русского духа, показ русской идентичности.

Позволить зрителю через картины, прикладное искусство, лекции, мастерские воочию прикоснуться к сказам, былинам и эпосам народов, населяющих территорию России на всей ее протяженности, почувствовать единство предков с природой, любовь ко всему живому и бережное отношение как к природе, так и памяти, и предметам исторического наследия. Расширить кругозор и патриотический дух зрителя, заставить задуматься о единстве народов, населяющих нашу Родину.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ПРОЕКТА:

- **выставка живописных работ*** в 3-х и более залах по таким тематикам, как:
 - деревянное зодчество, в т.ч. забытые архитектурные формы, через серию картин В.Иванова, А.Угланова;
 - торговое международное сотрудничество со странами, входящих в БРИКС, через цикл картин В. Иванова - «Афанасий Никитин» (о тверском купце, открывшего Индию);
 - связь поколений, выросших на сказках А.С. Пушкина и произведениях Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, через иллюстрированные образы серии картин В. Королькова и иных образах “Былинной Руси”;
 - истоки народа в серии картин “Слово о полку Игореве”, и иные тематики.

**Все права на выставляемые картины, а также гарантийные письма от художников имеются.*

- сотрудничество с **производственными компаниями народных промыслов**, использующих сюжетные росписи (Феодоскинская, Холуйская, Мстёрские миниатюры);
- **видео фильмы о народных промыслах**, созданные по экспедициям в российские глубинки;
- **книжные стойки со сказками и былинами** от издательства “Эксмо” с используемыми иллюстрациями В.Королькова (“Вечера на хуторе близ Диканьки”, “Руслан и Людмила” и пр.), а также аудио формат рассказов;
- интерактивная среда с помощью программных продуктов и оборудования (2D/3D) по «оживлению полотен»
- **лекционный материал** из истории Древней Руси от профессиональных экспертов; прочтение произведений, таких как «поэмы» 12 века «Слово о полку Игореве» в оригинальном изложении древне русского языка (Читает Туровская Людмила Тадеушевна, Член Союза писателей России (с 2006 г.), Международного Союза славянских журналистов (с 2003 г.), член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств (с 2002 г.)).
- **выступление творческих коллективов**, показ элементов традиционных костюмов, украшений, народно-художественных промыслов (Возродить **интерес ко всему русскому**: песням, традициям, сказкам, и пр.);
- **мастер-классы** от художников, классы “мастерства и ремесел” по исконным русским промыслам.
- **аукцион** - продажа картин художников, исторических предметов быта; реализация альбомов, книг, открыток и другой полиграфической и прикладной продукции;
- **широкое освещение в СМИ**, тематические пресс-завтраки с художниками и представителями народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, приглашение известных общественных и культурных деятелей.

- предоставление **специальных условий** к посещению выставки для социально незащищенных граждан и прибывших с вновь присоединенных территорий.

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ПРОЕКТА:

- организация постоянно - действующих экспозиции картин участвующих художников и представленных народных промыслов в созданных “Центрах народной культуры” в регионах;
- предоставление новых обнаруженных в экспедициях традиционных ремесел к участию в проекте <https://rospatent.gov.ru/ru/sourses/regional-brands/folk-crafts>, а также www.промыслы.рф;
- заключение контрактов с производственными компаниями текстильной отрасли, предметов быта и обихода на использование художественных образов;
- организация галерейного пространства в г. Москва/МО;
- реализация репродукций работ, предоставление авторских работ для благоустройства общественных и творческих пространств, дальнейшие региональные выставки.

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА (информационные, организационные, финансовые):

- Частные коллекционеры картин художников;
- Ассоциация «Народные художественные промыслы России»;
- Центр русской культуры “Гусли”;
- Площадка “Уникальная Россия”, “Волоколамский Кремль”, Банк ВТБ, AKSENOV FOUNDATION, Вместе! Event Group, Фонд "Славянский лик", “Фонд поддержки культурного наследия страны” и пр.
- Издательства, телеканал “Культура”, “Звезда”, радио каналы;
- Департамент образования г.Москвы, Департамент труда и социальной защиты населения г.Москвы,
- Команда проекта “Мосволонтер” и пр.

УЧАСТНИКИ:

Дети, молодежь и взрослые.

Представители политических и общественных объединений, бизнес-сообществ, Институтов развития, Ассоциаций застройщиков, креативных индустрий, народных промыслов, театральной деятельности и пр.

Архитектурные школы, бюро и Ассоциации (для получения новых идей и создания как арт-объектов, так и для благоустройства общественных и творческих пространств)

Для массового освещения в СМИ и дальнейшего тиражирования материалов, привлекаются информационные партнеры, издатели, общественные деятели.

Команда проекта состоит из официальных владельцев прав на картины художников, галеристов, организаторов региональных выставок с опытом работы более 20 лет.

Приложение к Концепции проекта

Ранее проводимые выставки картин представленных художников

2001	Москва ЦДХ, В.Иванов, А.Угланов, В.Корольков
2001	Афины, Салоники. Все художники
2008, 2009	Москва, Музей им. Константина Васильева
2009	Тверь. Персональная выставка. А Угланова
2009	Москва. Музей Москвы “Землячество”
2009	Москва. Музей Москвы “Славянские видения”
2010	Москва. Школа искусств им. Балакирева
2010	Москва. Новый Манеж. В.Иванов, А.Угланов, В.Корольков
2010	Музей Москвы. “Славянские Видения” В. Иванов
2011	Музей Москвы. “Русь Древнейшая”. В.Иванов, А.Угланов, В.Корольков.
2013	Белоруссия. Витебский художественный музей
2014	Санкт –Петербург. Музей Левша.
2014	Волоколамск. Волоколамский кремль.
2016	Томск. Первый музей славянской мифологии.
2018	Санкт – Петербург. галерея “Славное место”
2022	Казань, музей Константина Васильева. А. Угланов.
2023	Тверь, Городской музейно-выставочный центр. В. Иванов

Благодарственные письма, дипломы

Руководитель фракции “ЕДИНАЯ РОССИЯ”, Васильев А.В. За активную работу в сфере развития культуры и за популяризацию отечественного искусства, 2023г.

Губернатор Тверской области В.Б. Иванову за значительный личный вклад в развитие культуры Тверской области

Витебский областной краеведческий музей В.Б. Иванову за организацию выставки «Русь Изначальная»

Профессор Добренъков, президент благотворительного фонда «Памяти Марии» за творческий вклад в создании альбома «История России в картинах современных художников» Иванов. А.Б.

Международная гильдия мастеров, диплом признание за организацию выставки «Русь Изначальная». Иванов. В.Б.

Главный редактор исторического журнала «Родина», Иванов В.Б. за вклад в русскую культуру и участие в выставке «Тысячелетняя Россия, образы жизни».

Диплом, Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «Русский лад» -2021 Лауреат 1 степени Угланов А.Б

Диплом за участие в международной выставке в г. Орше Беларусь Угланов А.Б.

Перечень партнеров - производителей продукции, изданий.

Торгово-производственная компания ООО «Наша Игрушка», применение изображений А.Угланова на изделиях (сборные пазлы).

ООО «Издательство «ЭКСМО», раздел детской литературы, иллюстрации В.Королькова по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и пр. «Руслан и Людмила», «Слово о полку Игореве», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и пр.,

ООО «Издательство «Слово». Поднебесная сказка, иллюстрации В. Иванов

ООО «Издательство «Исток Волги», альбом В. Иванова «Дорогами Богов и людей»

Издательство Тверской Благотворительный Фонд «Культура Народов Мира» альбом А. Угланова

Издательство «Родовичи», «Русские легенды и сказания», В. Корольков

«Союз Российских писателей», Тюменская региональная организация. «Литературный альманах Гиперборей» А. Угланов, серия статей и иллюстраций.